

editorial

# 52º Congresso Brasileiro do Concreto: contribuindo com o desenvolvimento da engenharia do concreto

**E**stamos às vésperas da realização do maior fórum técnico anual de debates sobre concreto no Brasil e, quiçá, na América Latina, o 52º Congresso Brasileiro do Concreto, sob a égide das “Novas Tecnologias do Concreto para o Desenvolvimento Sustentável”.

O Congresso Brasileiro do Concreto (CBC) vem sendo realizado desde 1972, quando da fundação do Instituto Brasileiro do Concreto (IBRACON), nas dependências do IPT - Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo. Pode-se dizer que o CBC foi responsável por parte da evolução da engenharia civil e, em especial, dos temas relacionados ao Concreto, ao longo desses trinta e oito anos. Os artigos e trabalhos técnicos publicados nesses 51 congressos têm contribuído significativamente no desenvolvimento científico e tecnológico do país. Tal afirmação é comprovada pelo reconhecimento da comunidade do concreto e pela fidelidade dos associados a cada nova edição. A frequência ao CBC, ano a ano, cresce a olhos vistos, assim como a participação de engenheiros e professores estrangeiros. Todos os anos os registros de congressistas, de resumos enviados e de trabalhos aprovados também comprovam o reconhecimento ao CBC como “o” fórum técnico do concreto brasileiro.

Outro aspecto a ser lembrado é o crescimento acelerado da participação de estudantes, interessados tanto nos concursos quanto nas apresentações técnicas. Por exemplo, a participação no Congresso é o “prêmio” de dois concursos levados a cabo durante a Concretshow, em São Paulo: o ConcreteLight e o ConcretePower; no caso deste último, as duas melhores equipes disputarão a “final” em Fortaleza.

Este ano, de 13 a 17 de outubro, em Fortaleza/CE, certamente seremos mais de mil engenheiros, arquitetos, estudantes e técnicos a discutir e trocar experiências a respeito de mais recentes tecnologias e metodologias construtivas e das últimas novidades em ferramentas e modelos matemáticos para cálculo estrutural; a divulgar trabalhos realizados em escritórios de projeto, canteiro de obras e laboratórios, bem como as pesquisas e trabalhos desenvolvidos em universidades; a acompanhar os divertidos concursos estudantis; mas, em especial, a encontrarmos os velhos, e fazermos novos, amigos.

Foram aprovados 477 trabalhos para apresentação nas sessões orais e pôsteres, provenientes de todas as regiões do país. Para a verificação e

aprovação desses trabalhos, o IBRACON contou com o esforço de 71 profissionais das diversas áreas correlatas.



Já estão confirmadas as participações e apresentações técnicas de diversos expoentes da engenharia internacional, tais como: Patrick Poultre, de Sheerbrook/Canadá, e Robert Stark, da Universidade do México, a respeito de ações dinâmicas; Jacky Mazars, de Grenoble/França, sobre modelos estruturais; Hani Nassif, de New Jersey/EUA, acerca de CAD e CAA; e Ernie Schrader, consultor de diversos projetos e obras de grande porte, em Concreto Compactado com Rolo (CCR). Vale lembrar que diversos outros especialistas de renome participarão dos seminários e de apresentações especiais.

O 52º CBC será realizado no Centro de Convenções Edson de Queiroz, com cerca de 15.200 m<sup>2</sup>, que tem condições de abrigar, além das trinta sessões científicas previstas, dos quatro seminários, dos 2 “workshops” referentes a temas controversos, de dois cursos específicos e da arena para os concursos estudantis, a já tradicional FEIBRACON, este ano a sexta edição, ao longo dos quatro dias de duração. Até o momento, mais de trinta patrocinadores e expositores apóiam o IBRACON neste 52º CBC.

Finalmente, cabe ressaltar que Fortaleza, capital do Ceará, é um dos destinos preferidos pelos turistas brasileiros e estrangeiros. Nos últimos anos, tem havido um crescimento notável no número de visitantes. O que torna Fortaleza e o Ceará tão atrativos são as praias ensolaradas, a vida noturna agitada, a deliciosa cozinha regional, a rica cultura, o povo simpático e amigável. Fortaleza é um excelente local para comprar artesanato. Artistas talentosos produzem diversos tipos de artesanato (madeira, cerâmica, tecidos), de alta qualidade, e vendem por preços relativamente baixos, quando comparados aos cobrados no Sul do Brasil. Há diversos locais para compra de artesanato, mas os dois mais conhecidos, que oferecem mais produtos e onde vale pechinchar, são o Mercado Central de Artesanato e a Feirinha da Beira-Mar.

Esta é, portanto, uma excelente oportunidade de juntar o “útil ao agradável”, um programa para toda a família. Contamos com a presença de todos para participar tanto da parte técnica quanto da diversão no 52º Congresso Brasileiro do Concreto.

**LUIZ PRADO VIEIRA JÚNIOR**  
DIRETOR DE EVENTOS - IBRACON