

## Proposta para o Desafio Construtivo – OUSADIA 2008 – OCEANÁRIO DE SALVADOR

Após uma série de encontros da Comissão Organizadora Local do 50º CBC e de conversas com alguns arquitetos de Salvador, o tema escolhido para o OUSADIA 2008 foi o projeto de um OCEANÁRIO, a ser construído no local do antigo Clube Português da Bahia, na orla de Salvador, no bairro da Pituba.

A sede de praia do Clube Português da Bahia, com 2.500 m<sup>2</sup> de área, foi fundada em 1963, o Clube foi fundado 17 anos antes, e encerrou as suas atividades em 2001, sendo a área transferida para a Prefeitura de Salvador.

A imprensa local já noticiou que vários equipamentos urbanos seriam instalados no local, entre eles um oceanário. Em abril deste ano feito foi feita uma consulta pública em Salvador, entre os seus moradores, e a maioria (35%) optou pelo oceanário. Em segundo lugar (12%) ficou a construção de uma área de lazer esportiva, 11% optaram por uma casa de show e mais 11% optaram por uma biblioteca (<http://www.atarde.com.br/cidades/noticia.jsf?id=893651>). O que será efetivamente construído no local ainda não está divulgado, mas sem dúvida, o oceanário seria muito bem-vindo na cidade de Salvador.

As Figuras 1 e 2 mostram fotos áreas do local do antigo Clube Português da Bahia. A Figura mostra uma vista do local.



Local do antigo Clube Português da Bahia

Figura 1: Vista aérea do local do antigo Clube Português da Bahia (FONTE: Google Earth).



**Figura 2: Vista aérea mais ampla do local do antigo Clube Português da Bahia (FONTE: Google Earth).**



**Figura 3: Vista da rua para o mar do local do antigo Clube Português da Bahia, já sem as suas estruturas originais (FONTE: <http://www.atarde.com.br/cidades/noticia.jsf?id=893651>).**

O projeto de um oceanário traz vários desafios, não só em termos funcionais (garantir a adequada existência dos animais, especialmente os de água salgada; oferecer caminhos de visita interessantes e seguros, etc...), como estéticos (distribuição harmoniosa dos tanques, atenção aos conceitos e à história que se quer contar, etc...), e também de estabilidade, conforto e

durabilidade da edificação. Ou seja, o projeto deve aliar estética e funcionalidade, levando em conta os aspectos relativos à arquitetura, à engenharia e à biologia. A avaliação deste desafio se dá em função de como a solução encontrada satisfaz os requisitos estruturais, funcionais e como responde aos critérios de harmonia e composição (critérios de avaliação). O tema coloca a impossibilidade de desligar a Arquitetura da Engenharia e, em consequência, a habilidade dos autores em aplicar os conhecimentos de um e outro simultaneamente.

Como exemplos de oceanários, podem ser citados os seguintes:

1. Oceanário de Lisboa (<http://www.oceanario.pt>);
2. L'Aquarium Barcelona (<http://www.aquariumbcn.com>);
3. Oceanário de Aracaju.

No Brasil existem alguns projetos de oceanários em andamento, entre eles pode-se citar o do Oceanário Sul (<http://www.oceanario.com.br>), a ser construído no Rio Grande do Sul.